Número 31... Miércoles 31 de julio de 1833.

DIARIO BALEAR.

Sale el sol á las 4 y 56 minutos. Pónese el sol á las 7 y 4 minutos.

San Ignacio de Loyola fundador.

Luna llena á las 3 horas y 12 minutos de la tarde en Acuario—Calor.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

ALEMANIA.—*Brunswick 19 de junio.*

Los Estados se han convocado para el 28 de este mes en atencion á estar ya concluidas las elecciones, siendo ciertamente muy digno de notar que sobre los diez diputados que los electores han nombrado con una plena libertad, los 9 tienen empleo público: acreditándose al mismo tiempo por solo este hecho la grande confianza que el pais tiene en su gobierno. Hace tiempo que nuestros empleados públicos son muy conocidos por sus ideas moderadas; pero jamas podrá criticarse la grande dependencia que tienen del gobierno en virtud del nuevo reglamento. Nuestro gobierno participa de estas mismas ideas, y asi es que á ninguno de los diputados que desempeñan empleos ha negado la autorizacion para asistir y votar en los Estados. En general todos estan aqui muy contentos de las elecciones, y el gobierno piensa en el dia presentar en los Estados varios proyectos de ley muy importantes. (*Diario de Francfort.*)

ITALIA.—*Nápoles 4 de junio.*

Desde el 28 de mayo se observa en el Vesubio una violenta erupcion. Se ha formado sobre el antiguo cráter obstruido por la lava de la erupcion del mes de febrero último, otro que lanza piedras y cenizas á una grande altura, con detonaciones que se oian muy lejos. En la falda oriental de la montaña se ha abierto una boca, y por ella salen torrentes de lava inflamada que corre como un rio de fuego hácia el pueblo de la *Torre de la Anunziata*. tantas veces destruido por la lava.

El sábado 1º de junio fué muy grande la concurrencia de los curiosos espectadores que iban á observar el volcan: pasaban de 1?, y todos pernoctaron en la orilla del cráter; entre ellos se hallaba el duque de Toscana, la gran duquesa de Baden y muchos ingleses de distincion. A 50 pasos de la corriente de lava inflamada se veia un aparador para el Príncipe y su comitiva, en el que habia refrescos de varias clases, sorbetes, vino de Burdeos &c. Esta reunion de placeres y de ruinas da motivos para reflexiones muy filosóficas. (*Gaceta del Franc o Condado.*)

Florencia 5 de junio.

Con motivo del casamiento de S. A. R. el gran duque de Toscana con S. A. R., Princesa de las Dos Sicilias, Doña María Antonia, acaba de publicarse una amnistía general en favor de los condenados á pena pecuniaria y á la reclusion. (*G. de Florencia.*)

PALMA.

Órden de la plaza del 30 para el 31 de julio.

Gefe de dia el coronel D. Baudilio Mallol, capitan del regimiento infantería de Soria 9º de línea.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones y sargento de hospital Soria.

De órden del Escmo. Sr. Gobernador—Juan Coll.

El M. I. S. Intendente de esta provincia ha señalado el dia 3 de agosto próximo, á las diez de la mañana para el remate de los diezmos de granos y legumbres de la presente cosecha pertenecientes á la órden de S. Juan de Jerusalem, el que se verificará en el patio de la intendencia, á tenor del plan de condiciones que obra en poder del corredor Damian Mercant. Palma 29 de julio de 1833. —Juan María Rosselló y Gonzalez notario.

CAPITANÍA DE ESTE PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 29 del corriente.

De Alicante el javeque Concepcion, su patron D. Bernardo Tomas, con esparto, barrilla y géneros.

Despachadas el 20. Para Barcelona el id. san Antonio, su patron D. José Estades, con tropas, algarrobas y géneros.

Para Argel el id. S. Juan, su patron Marcos Picornell, con vino y aguardiente.

Para Barcelona el laud S. José, su patron Miguel Garcias, con id.

Para Argel el id. id., su patron Juan Sitjas, con id.

Despachada el 22. Para Génova el javeque Cármen, su patron D. Pedro Antonio Gazá, con id.

Despachadas el 23. Para id. la goleta S. Cristóbal, su patron D. Ignacio Roca, con aguardiente y géneros.

Para Barcelona el laud Sta. Bárbara, su patron Sebastian Palmer, con leña y escobas.

Para Cádiz la polacra goleta Trinidad, su patron Damian Bennassar, con aguardiente y géneros.

Avisos de particulares.

La persona que hubiese encontrado un bolsillo de hilo y seda verde, con 34 durillos de oro, que se perdió dentro del recinto de la ciudad, se servirá entregarle en esta imprenta, donde darán razon de su dueño quien gratificará.

Un jóven de 18 años de edad, desearia encontrar casa para servir en clase de cocinero; sabe guisar muy bien, hacer masas y toda clase de dulces. En esta imprenta darán razon.

El sugeto que haya perdido tres llavecitas con une cadenilla de laton que se encontraron el dia 25 de este mes en el Paseo de la Princesa, acuda á esta imprenta donde le darán razon de quien las tiene.

Distribucion de la rifa, sacada en el teatro la noche del domingo último.

Primera suerte.	Anteojo de teatro. . . .	231
Segunda idem.	Evilla de cinturon de señora	958
Tercera idem.	Un pañuelo.	358
Cuarta idem.	Un abanico.	785

Librería de GUASP, *calle de Morey.*

Ha llegado la primera entrega del Diccionario tecnológico, y sus editores avisan á los Sres. suscriptores lo siguiente:

Entorpecimientos inesperados, que no han podido preveerse ni evitarse, han dilatado hasta ahora la primera entrega del tomo primero de esta obra, que constará solamente de 22 volúmenes, número igual al de la edicion francesa, formado cada uno de dos entregas. Cada volúmen llevará un índice de las materias de las dos entregas que le forman.

Las materias que contiene esta primera entrega no exijen lámina alguna. Las que corresponden á la segunda entrega del primer tomo, que saldrá inmediatamente, se publicarán al mismo tiempo que ella en cuaderno separado, con arreglo á lo anunciado en el prospecto.

FESTEJOS.

Continúa la relacion de los de la ciudad de Palma, con que se ha solemnizado en los dias 24, 25 y 26 de julio de 1833, la Jura de la Serma. Sra. Princesa Doña MARIA ISABEL LUISA, *como heredera del trono á falta de varon.*

Por la tarde desde las cinco se vió colocado un inmenso gentío frente el balcon de las casas consistoriales, para recibir los dulces y monedas que habia de arrojar el Ayuntamiento en señal de la regia munificencia, segun lo anunciaba el bando de 18 del actual. El grupo allí congregado, que llenaba la espaciosa plaza de aquel local, se componia como se deja presumir de las clases indigentes; mas á pesar de la negligencia en que suele tenerse su educacion, fueron tales la cordura y el respeto que guardó, que en su honra debe atestiguarse que se echaron los dulces y monedas, sin que se notase en los concurrentes la sórdida avidez, que en semejantes ocasiones agita el populacho de otros paises: que no hubo ningun insulto, ninguna amenaza, ningun golpe, ni aun la mas leve señal de descomedimiento: la suerte distribuia los dones, y distribuidos no los disputaba la codicia. La sensatez y la moderacion son cualidades inherentes al carácter del generoso pueblo mallorquin, como lo dijo el Ayuntamiento de Palma. El pueblo mallorquin sigue á paso rápido el progreso de la civilizacion europea: los talentos que en Mallorca son en gran número forman su educacion civil, y las altas clases le dan el ejemplo. Con pueblo tan dócil, tan morigerado y culto no hay riesgo de oscilaciones, y se tienen todos los elementos necesarios para crear la pública prosperidad.

Disipada esta reunion pacífica, el Ayuntamiento de Palma en cuerpo y con el ceremonial de costumbre, pasó al Real Palacio, donde incorporado el Escmo. Sr. Capitan general, se trasladó la comitiva á la Plaza de Fernando VII, para inaugurar la fuente del Paseo de la Princesa, como estaba anunciado. Para comunicar mayor brillo á la funcion se habian reunido anticipadamente todas las tropas disponibles de la plaza frente del Real alcázar, desde donde marcharon á la gran parada, que se habia dispuesto en la Plaza de Fernando VII: cada batallon recibió dos piezas de batalla, que se colocaron entre la compañía de granaderos y la primera de fusileros. El primer batallon de Soria formó en órden de parada á la derecha del salon: el segundo pasando por el lado opuesto apoyaba su derecha en la calle de S. Jaime: el batallon de Realistas formaba á la izquierda del mismo sitio, y la artillería, luego que hicieron alto las tropas, formó en batería con el frente á la espalda de S. Nicolas y la izquierda junto á la casa de Zaforteza. Las compañías de preferencia del regimiento Provincial formaban un cuadro sencillo al rededor de la fuente, colocacion distinguida, que la delicadeza del Escmo. Sr. Capitan general escogió para las tropas naturales del pais.

Cuando se avistaron las tropas, cuyo bizarro continente fijaba la vista observadora de todos los espectadores, que llenaban todo aquel sitio, y coronaban todas las ventanas y balcones fronterizos, cuyas ricas colgaduras ya daban idea de la importancia con que se miraba aquel acto de

verdadero interes público; y cuando á la retaguardia de la columna se avistó el M. I. Ayuntamiento, presidido por el Escmo. Sr. Gobernador y acompañando al Escmo. Sr. Capitan general, rompieran los concurrentes en aclamaciones de tierna emocion, si no los hubiesen contenido su carácter naturalmente circunspecto y lo respetuoso de la ceremonia. La vista del Sr. Monet, que ha manifestado arder en deseos de labrar el bien de la provincia y de levantarla al colmo de la prosperidad, y la vista del M. Iltre. Ayuntamiento, en cuyo seno existen los herederos de nombres ilustres, verdaderamente históricos y talentos distinguidos, interesan en tal alto grado los habitantes de Mallorca, que á su presencia se escita el entusiasmo. Es difícil describir los varios sentimientos que se pintaron de repente en los semblantes de la muchedumbre alli reunida, cuando apareció la ilustre comitiva que venia á consagrar en bien de la capital aquellos preciosos momentos: los aplausos y la gratitud que espresaba aquel lenguage mudo pero enérgico, eran la mas digna recompensa de los afanes patrióticos de nuestra benemérita municipalidad. En esta ocasion memorable dieron estos moradores un testimonio insigne de la gravedad de su carácter: un pueblo frívolo no hubiera estimado en nada la inauguracion de la fuente, y se hubiera atenido con necia adhesion á los embelecos transitorios del público regocijo; Mallorca al contrario, aprecia las ventajas reales y las asocia con entusiasmo á los motivos interesantes de una solemnidad nacional. Quien haya concurrido en tal dia y en tal hora á presenciar la ereccion de la fuente habrá oido de mil bocas que aquel acto era el único festejo digno del alto hecho que se solemnizaba. Habrá oido entre las bendiciones con que se honraba á la Municipalidad, bendecir tambien á los Sres. Electos de la Universal Consignacion de Mallorca, que nunca hicieron mejor uso de las facultades que les concede la Real y pontificia Concordia de su ereccion, que cuando resolvieron ausiliar el coste de esta obra importante.

Asi escitado el interes público y asi apreciada la causa del espectáculo, se comprenderá facilmente cuan tierna debió de ser la ceremonia, á que por otra parte se dió toda la importancia y toda la magestad que se requeria. Llegado el cuerpo municipal al cuadro que formaban los provinciales, rodeando el ámbito de la fuente, donde le estaban esperando el M. Iltre. Sr. Intendente, las demas autoridades y todas las corporaciones distinguidas de la capital, representadas por medio de comisiones especiales, descendió con el escelentísimo Sr. Capitan general en el pozo abierto para recipiente del agua: un leonado de la ciudad presentó alli á S. E. el Sr. Monet, en una bandeja de plata, la medalla que se grabó para perpetuar la memoria de la inauguracion, y el pergamino donde constaban la dedicacion y los nombres de los concejales. En una de las caras de la medalla que era de plata tambien habia esta leyenda: *A la Jura de la Serma. señora Princesa Doña* MARIA ISABEL LUISA DE BORBON. *La ciudad de Palma.* y en el reverso esta otra con el escudo de armas de la ciudad: *Reinando el Sr. D.* FERNANDO VII *Mallorca* 1833. Un notario nombrado al efecto por indisposicion del secretario, leyó en alta voz el pergamino; y al tomarle en seguida el Escmo. Sr. Capitan general dando un viva al Rey, con la voz firme y decidida que acostumbra, que fué contestado con entusiasmo por las tropas y pueblo, le colocó en la botella preparada para contenerle y reservarle junto con la medalla, y cerrado todo dentro del cajon de plomo que á este objeto se previno, al cual imprimió S. E. mismo cuatro sellos de lacre, bajado que hubo con el escelentísimo Sr. Gobernador y algunos Concejales á los cimientos, le custodió allí dentro de un nicho abierto al intento, bajo la primera piedra que puso por su mano, asistido del maestro arquitecto de la ciudad. Finalmente victoreando á S. M. la REINA y á la escelsa PRINCESA, aclamaciones en que tambien prorumpió todo el concurso, con la misma exaltacion de júbilo que en la primera dada al REY nuestro Señor, y disparados cinco cañonazos en cada uno de estos tres vivas, se incorporaron otra vez S. E. y el M. I. Ayuntamiento con las comisiones allí reunidas, y con este séquito distinguido volvieron á entrar en el salon del Paseo. Desde su centro se elevó entónces un voluminoso globo aereostático, obsequio que hizo á la Municipalidad D. Juan Billon, y que la serenidad de la atmósfera permitió se remontase á grande altura. Llevaba impreso el nombre de MARÍA ISABEL LUISA, y le fué dedicada la siguiente anacreóntica, composicion graciosa de un ingenio mallorquin, acreditado por su bella literatura. El elevado pensamiento que contiene es concepto felicísimo y digno de S. A., en cuyo honor no puede hacer la imaginacion de un poeta votos mas grandiosos que el de desear que su escelso nombre sea colocado entre los de los héroes y semidioses, imprimiéndose como los de aquellos á una constelacion nueva.

Ve en paz, pomposo globo,
Blando te sea el viento,
No turben tu camino
Ni las lluvias, ni el trueno.
Por tu bien te conjuro
No seas ay! travieso:
Evita los peligros,
Guárdate de los riesgos,
No sea que te enredes
En algun bosque espeso,
O á sepultarte vayas
En los mares inmensos;
Antes bien apacible
Atraviesa esos cielos
Hasta llegar al polo,
Y allí deten tu vuelo.

Y el nombre de ISABELA,
Que reluce en ti impreso,
Ese nombre adorado
En el hispano suelo.,
Cual constelacion nueva
Allá coloca, en medio
De héroes y semidioses
De los antiguos tiempos.
Ve en paz, pomposo globo,
Blando te sea el viento,
No turben tu camino
Ni las lluvias, ni el trueno.

Venida la noche, ó por mejor decir, llegada la hora de la noche, porque la gran copia luz que sucedió al último crepúsculo de la tarde, hizo dudar si habia retrogradado el sol á su cenit, aparecieron con toda su brillantez los adornos que se habian preparado para los festejos. La iluminacion fué espléndida, como lo deseaba el Ayuntamiento, lujosa, de esquisito gusto en los diseños, copiosísima y general: la lumbre del medio dia no es mas clara ni mas radiante. Al llegar á este punto de los regocijos públicos de Palma, es difícil describirle con acierto y difícil no faltar á la exactitud, mas por defecto que por exageracion. No siéndonos posible pues ser minuciosos en esta parte describiremos tan solo las fachadas de algunos edificios mas escogidamente iluminados, y las figuras alegóricas que mas sobresalieron. Del salon del Paseo de la PRINCESA, como no concluido todavía, diremos tan solo que estuvo profusamente esclarecido.

La curiosidad se trasladaba naturalmente desde allí al punto que mas la escitaba, que era sin duda el jardin del Escmo. Sr. Capitan general. Una alegoría de figura colosal que se observaba en la parte esterior que da al Paseo de la PRINCESA, llamaba tan poderosamente la atencion del público, que se concentraron allí los espectadores, haciendo difícil el acceso. Representaba un monumento levantado en honor de la Jura de S. A., compuesto de dos órdenes de esquisita arquitectura. El primer cuerpo constaba de tres frentes con arcos de atrevida esveltez y de sólida firmeza. Se veian en el centro del primer frente bajo de suntuoso dosel los retratos de SS. MM.; mas abajo el de la augusta PRINCESA sobre un trozo de columna de órden toscano, símbolo de la fuerza, en cuyo fuste estaban esculpidos varios corazones con un lema que decia *Fieles y tuyos.* Al pie se observaban dos hermosos leones dorados, con una garra cada uno encima de un globo. El de la derecha representaba en una zona la banda de la Concepcion y el de la izquierda en otra igual la de Isabel la Católica: la actitud de aquellas fieras, emblema del poderío del imperio español y del carácter generoso de sus naturales, era mirar á la PRINCESA como estando prontas á obedecer sus mandatos. A los lados se veian dos templos antiguos, el uno gótico que figuraba ser el santuario de las leyes de España y el otro el de la Felicidad. El segundo cuerpo presentaba al frente un hermoso escudo de veinte y dos palmos de las armas de los Borbones, con una corona Real. En una faja volante se leia este mote *Vencer por su perpetuidad ó morir.* En el segundo frente se representaba á la Fidelidad y en el tercero Mallorca, figuradas cada una de ellas por medio de matronas con sus alusiones y emblemas respectivos. Estaba rematado el edificio con una cúpula elegantísima coronada de una hermosa estrella de acero, iluminada por infinidad de globitos de luz, que puesta en movimiento por un resorte describia una órbita radiante, matizada con los colores del Iris. Apoyábase el edificio en una corpulenta base con dos escalinatas trasparentes á los lados, donde se divisaban trofeos militares, como armas antiguas y modernas, banderas é instrumentos bélicos. Las doscientas varas que tiene de longitud el muro de este jardin, estaban cubiertas de guirnaldas é iluminadas con infinitas luces, distribuidas con el conveniente órden en faroles y hachas de cera. Las galerías y el frente opuesto del Real Palacio estaban tambien adornados con gran copia de hachas de cera, lujosamente derramadas por toda la frontera. Era verdaderamente regio este monumento, y tan obsequiosos como patrióticos los símbolos que contenia: el curso de la estrella del remate describiendo una órbita de luz radiante con los colores del Iris, es la idea mas ingeniosa, mas alhagüeña y grata que pudo ocurrir. Vaticínase por ella que el futuro advenimiento de S. A. al trono español hará la felicidad de la monarquía, gobernándola en paz, cicatrizadas ya las profundas llagas abiertas en ella por las disensiones domésticas. La otra alegoría de los templos no es menos consoladora: S. E. ha querido espresar que solo la observancia de las leyes de sucesion á la corona y demas del estado, conduce al templo de la Felicidad, máxima que deberia grabarse profundamente en el corazou de los que tienen alguna parte en la administracion pública de una nacion. Agradecemos muy sinceramente al Sr. Monet esta profesion pública de su fe política, cuando es tan fácil que los gefes de provincia y mas de las provincias distantes de la metrópoli se hallen alguna vez propensos á hollar las leyes, sobreponiéndolas su voluntad caprichosa y arbitraria. No asi el dignísimo General que nos gobierna: respetará las leyes, íntimamente persuadido que solo su observancia conduce al templo de la Felicidad. Las luces aglomeradas en tal profusion que no formaban mas que un solo foco, estaban no obstante diseminadas con tan escogidas situaciones, que el efecto que producian daba realce á los adornos del edificio que tanto por su coste como por su elegancia y propiedad era rico, lujoso y magnífico.

(Se continuará.)

Imprenta de GUASP, *calle de Morey.*